

COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

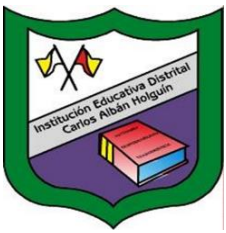
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

DOCENTE: Olga Lucia Ramirez y Alexander Gomez.		sede C
ÁREA:Humanidades..	ASIGNATURA: español.	I.H.S.: 4 horas
GRADO:	Tercero	
DESEMPEÑOS:	Español: Produce textos narrativos como mitos y leyendas, utilizando las temáticas gramaticales trabajadas, para ello retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	
TEMÁTICAS ASOCIADAS:	Español: Textos narrativos de mito y leyenda. Signos de puntuación. Silaba, palabras según el número de silabas. Acento. Sinónimos y antónimos. El verbo y sus tiempos.	
ACTIVIDADES PROPUESTAS		
Español: <ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar la temática, consultar y escribir en el cuaderno.2. Copiar en el cuaderno las guías indicadas y desarrollarlas.3. Entrar a las paginas indicadas para bajar las lecturas.4. Consultar otros mitos y leyendas. Copiarlos en el cuaderno de escritura.5. Desarrollar las comprensiones lectoras y pegarlas en el cuaderno de leer es volar.6. Transcribir las lecturas en el cuaderno de escritura, cuidando hacer la letra con las indicaciones señaladas.7. Estregar evidencia fotográfica de la realización de cada una de las actividades.		
Páginas que pueden ser consultadas. http://bit.ly/Aula365Sub https://image.slidesharecdn.com/evaluacionleyenda-100827164904-phpapp02/95/evaluacion-leyenda-1-728.jpg?cb=1282928684 https://image.slidesharecdn.com/guiamitoyleyenda-140426115324-phpapp02/95/guia-mito-y-leyenda-1-638.jpg?cb=1398513208 https://image.slidesharecdn.com/hitorietadeleyenda-121029112406-phpapp02/95/hitorieta-de-leyenda-la-llorona-7-638.jpg?cb=1351510223 https://www.mundoprimaria.com .		
ACCIONES DE EVALUACIÓN		
La presentación de las guías y actividades deben hacerse con letra ligible y buena estética. Las actividades se desarrollan con acompañamiento de los acudientes, pero no se recibirán trabajos donde se evidencie el trabajo solo de los acudientes y ninguna comprensión por parte del estudiante.		
OBSERVACIONES GENERALES		
Este trabajo es diseñado para un periodo de seis semanas, se debe desarrollar las temáticas en orden, e ir enviando fotografías semanales de los avances presentados. Las guías que aparecen a continuación no necesariamente deben ser impresas, se pueden copiar en el cuaderno.		



Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
 para asegurar la atención educativa desde los hogares

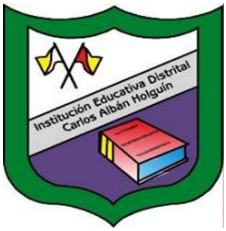
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

<p>PUNTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● indica el fin de una oración. ● después de una abreviatura. <p>PUNTO SEGUIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo. <p>PUNTO APARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● separa párrafos. 	<p>PUNTO Y COMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto. ● separa elementos de una enumeración que ya tienen coma. ● inicia proposiciones.
<p>COMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● separa elementos de una enumeración. ● encierra aclaraciones. ● indica la elipsis del verbo. ● antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante. 	<p>COMILLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● al principio y final de una cita textual. ● al escribir palabras extranjeras. ● en la escritura de seudónimos de personajes o personas famosas. ● al citar el título de un cuento, de un capítulo de una novela, de un artículo. ● para destacar palabras que representan un concepto.
<p>PARÉNTESIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● se utilizan con la intención de realizar una aclaración. 	<p>GUIÓN / RAYA DE DIÁLOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● indica el cambio de interlocutor en un diálogo.
<p>SIGNOS DE INTERROGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● se escriben al principio y al final de las preguntas. 	<p>SIGNOS DE EXCLAMACIÓN O DE ADMIRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● se escriben al principio y al final de las oraciones exclamativas.
<p>El guión</p> <p>Nos sirve para dividir una palabra al final de una línea.</p> <p>*Se coloca detrás de la sílaba.</p>	<p>La diéresis</p> <p>Se escribe güe - güi cuando queremos que la u suene en una palabra.</p>



Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Sílabas

Observa cada uno de los trozos en los que se han roto las siguientes palabras.



pan



va - so



ra - que - ta



ca - ra - me - los



Haz tú lo mismo con estas palabras.

vela

yate

visillo

queso

vereda

perejil

virgen

extranjero

selva

mar

rabo

humorista

rebelde

hoz

traje

hotel

turbulento

globo

silvestre

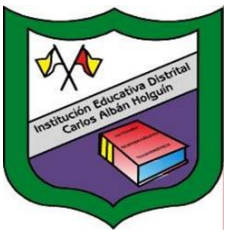
grave

primavera

sal

RECUERDA

Cada uno de los trozos en los que hemos roto estas palabras recibe el nombre de **sílaba**.



Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Nombre: _____

Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento.

Agudas

Graves

Esdrújulas



Los sinónimos son las palabras que significan lo mismo y se escriben diferente.

Busca el sinónimo que corresponda a cada ilustración y pégalo.

feliz bonita
policía asno

Los antónimos son las palabras que significan lo contrario de otras.

Recorta de la derecha el antónimo que corresponda a cada palabra.

gordo buena
alto nuevo

Lee el texto de la derecha, recórtalo, pégalo en tu libreta y cópialo, escribiendo un antónimo en vez de la palabra subrayada.

Sinónimos y Antónimos

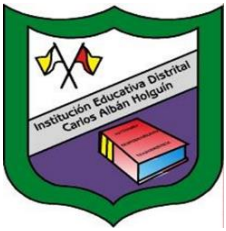
Sem. 6
Ficha 28

hermosa burro
alegre gendarme

mala viejo
flaco bajo

Subiré algún día a la alta montaña que se ve gigante, desde ésta su falda. Yo estoy muy segura que debe tener, inmensos tesoros que yo quiero ver.





Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

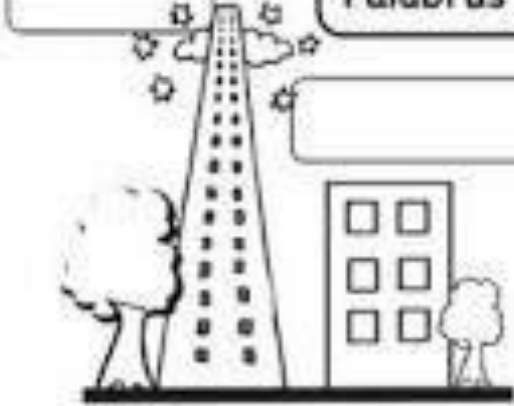
DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Antónimos

Palabras opuestas o contrarias

[]



[]



[]



[]



[]



[]



[]



[]



[]



[]

[]



[]



anciana

alto

sucio

dormido

noche

feliz

limpio

día

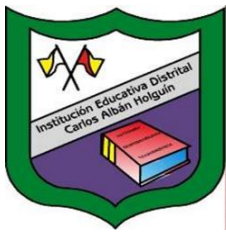
bajito

triste

joven

despierto

© 2012 The Learning Palace.com



**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



Don Quijote de la Mancha



Dibujos de la Propuesta didáctica El Quijote en el mundo

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación

Autor
Juan de la Cruz Melchor
Rodríguez Hernández

Ilustraciones
Victor Penayo Bernal

Lee el fragmento y realiza las actividades.

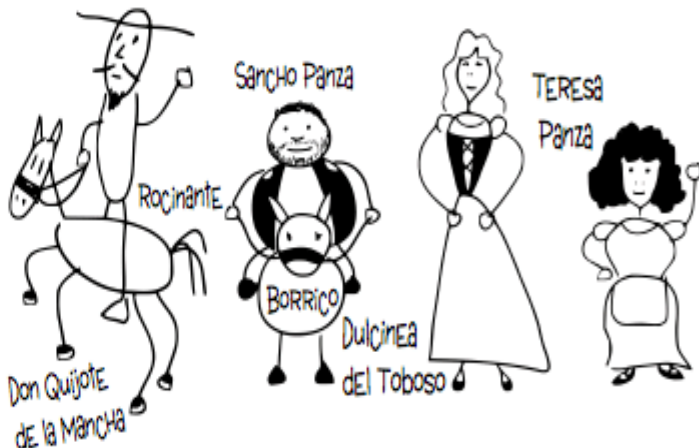
En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Los ratos que estaba ocioso - que eran más del año -, se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto que vendió muchas fanegas de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías. Se enfrascó tanto en su lectura que pasaba las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro, de manera que vino a perder el juicio. Se le llenó de fantasías de todo aquello que leía en los libros hasta que, rematado ya su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su república, hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban. Una vez decidido a convertirse en caballero andante, este buen hombre se pasó un gran rato limpiando unas armas y una armadura que había heredado sus bisabuelos; a la armadura le faltaba la celada, así que se la hizo de cartón. Enseguida pasó cuatro días pensando qué nombre le pondría a su caballo, hasta que le pareció que no había mejor nombre que Rocinante, y de ocho días más pensando en su propio nombre, hasta que llegó a la conclusión de que no había mejor manera de llamarse que don Quijote de la Mancha. Por último, se dio a entender que no le faltaba otra cosa sino buscar una dama de quien enamorarse; porque el caballero andante sin amores era un árbol sin hojas y sin fruto y cuerpo sin alma. Y fue a lo que se cree, que en un lugar cercano del suyo había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él un tiempo anduvo enamorando aunque según se entiende, ella jamás lo supo ni se dio cuenta de ello. Se llamada Aldonza Lorenzo, y a ésta le pareció ser bien el título de señora de sus pensamientos y, buscándole mucho del suyo y que tirarse y se encaminase al de princesa y gran señora, vino a llamarla Dulcinea del Toboso.

Contesta la preguntas en tu cuaderno:

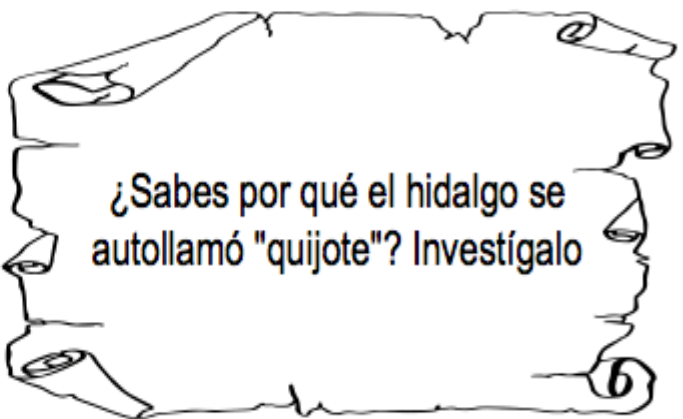


1. ¿Por qué el hidalgo se pasaba mucho tiempo leyendo?
2. ¿De qué crees que tratarían los libros que leía el hidalgo?
3. ¿Por qué se volvió loco? Explícalo.
4. Describe todo lo que piensas que imaginaba el hidalgo iba a hacer una vez convertido en caballero.
5. Escribe las dos cosas necesarios que, según el hidalgo debería tener un caballero.
6. ¿A qué se refiere cuando don Quijote dice: "porque el caballero andante sin amores era un árbol sin hojas y sin fruto y cuerpo sin alma"?

Dibuja en tu cuaderno estos personajes, colorea y describe a cada uno de ellos.



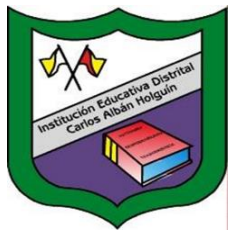
Investiga en tu diccionario el significado de las siguientes palabras: ASTILLERO, ADARGA, FANEGAS, CELADA Y REPÚBLICA



Por una Pedagogía Humana, sin exámenes, sin miedo.
Construyendo aprendizajes con significado.



Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com



Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular
para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



Nombre: _____



Fecha: _____

2

grado

El señor todo azul

Conoci una vez a un hombre que tenía por oficio sacar brillo a las placas de las calles. A las siete de la mañana salía de su casa hacia el trabajo.

Aproximadamente media hora después llegaba al Servicio Municipal de Limpieza de Placas. Saludaba al conserje, sentado en su gorra de cristal, y se encaminaba al vestuario. Allí se ponía su moño, azul, sus botas de goma azul y su gorro azul.

Todo vestido de azul, iba al almacén en busca de una escalera azul, un bote azul, un cepillo azul y un trapo azul. Entre tanto, charlaba con sus colegas, que también reunían sus útiles de trabajo. Después montaban en sus bicicletas azules y abandonaban el edificio. Era todo un espectáculo ver a los abrigados de placas salir todos a las calles de la ciudad, como una bandada de pájaros azules que abandonaran el nido. Libro: El señor todo azul, Monika Feñh.

1: Gorra pequeña en (Módulo)

1. Contesta en tu cuaderno

- ¿Cuál es el oficio del hombre?
- ¿A qué hora salía de su casa hacia el trabajo?
- ¿A qué hora llegaba a su trabajo?
- ¿Qué era lo primero que hacía al llegar a su trabajo?
- ¿De qué color era su traje y utensilios?

2. Busca en el diccionario las siguientes palabras:

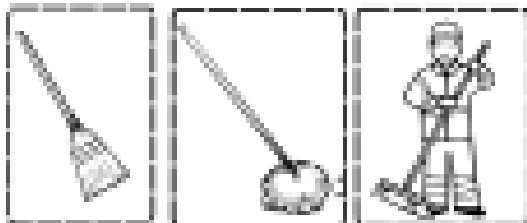
CONSERJE, ALMACÉN, TRABAJAR, COLEGA Y ESPECTÁCULO.

3. Dibuja al señor todo azul trabajando.

4. Escribe todas las palabras que puedes formar con:

LIMPIEZA

5. Inventa enunciados con los dibujos.



6. Continúa este cuento en tu cuaderno:

Cierta día en la fábrica el señor de camisa y pantalón verde se apresuró porque...

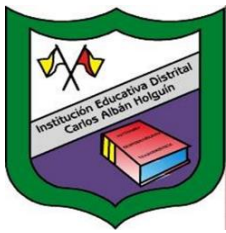


7. Describe a estos objetos ¿De qué están hechos? ¿Para qué sirven?



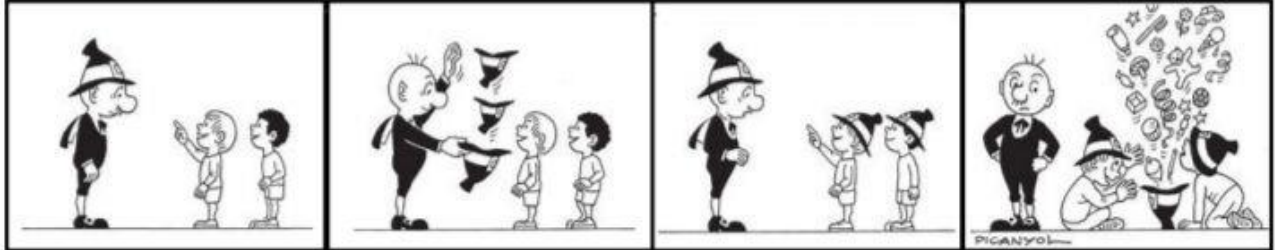
LOS PLACERES DEL ORO, ORO.





ACTIVIDADES DE LENGUAJE 1

1.- Cuenta lo que ocurre en estas viñetas.



2.- Describe a Pinocho.

¿Cómo es por fuera, estatura, forma de la cara, ropa, aspecto general, gustos, comportamiento...?

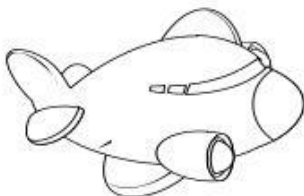


3.- Copia y aprende la siguiente retahila para sortear

Don Pepito el verdulero se metió en un sombrero, el sombrero era de paja, se metió en una caja, la caja era de cartón, se metió en un cajón, el cajón era de pino, se metió en un pepino, el pepino maduró y don Pepito se salvó.

4.- Inventa frases con estas parejas.

hambre - risa coche - deporte
nieve - jugar libro - castillo



5.- Crea una historia de al menos 8 líneas en las que salgan los siguientes objetos y personajes.



6.- Copia, adivina y dibujalo:

Tengo lomo y no soy caballo, tengo hojas y no soy planta, tengo tapa y no soy caja y tengo letras y no soy banca.

7.- Explica qué es, de qué está hecho, para qué sirve y todo lo que se te ocurra de este objeto.



8.- Escribe todas las palabras que puedas hacer con las letras de la palabra...

MURCIÉLAGO

9.- Une y explica éstos refranes

En boca cerrada • • y con el mazo dando
Quien mal anda • • vida nueva
Año nuevo • • mal acaba
A Dios rogando • • no entran moscas



actiludis.com



foca

focadipart.net23.net
focadipart.wordpress.com

